



Catherine Etter **Le Lien**

Actuellement le travail de Catherine Etter se déploie autour des pigments. Ils permettent un champ d'exploration infini. Les matières obtenues jouent entre profondeur, légèreté, transparence. Le geste prend toute son importance, le mouvement se décline en cercles, aplats, lettres. Il est généreux, subtil, délicat. Il s'invite dans une ambiance musicale où le corps entier peut l'accompagner, ou alors seule la main évolue. Le rythme est souvent donné par des mots, des tracés d'encre de chine au bambou. Parfois ce sont des pastels à l'huile qui viennent par touches soyeuses et chatoyantes raconter un bout d'histoire. Ce travail abstrait naît de sensations intérieures traversées par le mystère du lien.

www.catherineetter.ch

Marion Morel-Pache **Pierr'sonnages**

Ses sculptures sont nées d'une passion pour le caillou, la pierre, en **lien** avec l'imaginaire qui l'habite depuis l'enfance.

D'une rencontre avec de simples cailloux, en les assemblant, elle essaie de donner forme, vie et esprit à ceux qu'elle aime appeler "mes Pierr'sonnages".

Autodidacte, elle a découvert dans ce travail, une véritable passion, une nécessité même, au fur et à mesure qu'elle crée...

Ses Pierr'sonnages sont simplement son regard confronté à celui des autres.

Ils lui parlent et parlent certainement d'elle, mais surtout, et c'est ce qui l'anime, ils s'adressent à ceux qui les regardent...en leur soufflant sa propre histoire...

"Tes Pierr'sonnages sont saisis dans un moment de vie intense et intime, qui réveille l'histoire de celles et ceux qui les regardent" (Muriel).

Les pierres racontent, chantent, révèlent leur beauté, leur couleur, leur texture, leur chaleur ou leur fraîcheur, et même leur odeur...

Ce travail naît de la lenteur, de la patience, du silence également.

www.pierr-sonnages.ch/